

# Fiche pédagogique

Trop cash,  
attention au clash!



## DESCRIPTIF DE L'ATELIER

<b>Âge</b>	8 -12 ans
<b>Niveaux</b>	Cycles 2 et 3
<b>Résumé de la web-série</b>	<p>TouT S'Arrange, TS'A (TSA pour Troubles du Spectre de l'Autisme), est une web-série ludique et pédagogique qui s'adresse aux enfants qui ont des difficultés de communication et d'interactions sociales. C'est une des principales caractéristiques des personnes souffrant d'autisme.</p> <p>La série a pour objectif de soutenir l'enfant dans la compréhension des émotions et des codes sociaux ainsi que des liens de cause à effet qui mènent à une situation-problème. Elle lui propose des pistes de solutions et lui montre comment les appliquer à lui-même en l'invitant à s'entraîner dans maintes situations de la vie quotidienne.</p> <p>Le parti pris de la série est de mettre en scène des enfants "neurotypiques" qui ont chacun un trait de caractère très répandu chez les personnes avec des troubles autistiques. Ainsi, les enfants concernés, en s'identifiant à des enfants non autistes, ne se sentent pas stigmatisés.</p> <p>Ce programme donne des clés à tous les enfants pour mieux comprendre les règles et usages qui régissent la façon d'agir et de communiquer les uns avec les autres pour progresser dans leurs habiletés sociales.</p>
<b>Objectifs pédagogiques de l'atelier</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Comprendre l'importance de mettre les formes lorsqu'on s'exprime</li><li>&gt; Etre capable de dire ce qu'on pense sans faire de peine aux autres</li></ul>
<b>Thèmes abordés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Franchise</li><li>- Expression orale et langage non verbal / langage corporel</li></ul>
<b>Ressource utilisée</b>	Épisode 1 "Trop cash, attention au clash !"
<b>Durée de l'atelier</b>	1h
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un ordinateur connecté</li><li>- Un vidéoprojecteur ou TNI</li></ul>

# DÉROULÉ DE L'ATELIER

## 1 VIDÉO "Trop cash, attention au clash !"

15 min

**Objectif :** Visionner l'épisode "Trop cash, attention au clash !"

Regardez la vidéo en classe entière et observez le comportement de Véra. Au besoin, visionnez certains passages une seconde fois.

On peut faire la même chose en observant le point de vue de Lola.

Interrogez les enfants :

- Comment vous sentez-vous en regardant cette scène ?
- À votre avis, comment se sentent les camarades de Véra ?



## 2 Profil de Véra

15 min

**Objectif :** Découvrir le profil de Véra

Qui est Véra ? Pour mieux le savoir, projetez son profil et invitez quelques élèves à lire le texte à haute voix.

Questionnez-les sur leur compréhension de certains termes comme "franche" ou "impulsive", "empathie", "sensibilité", etc.

Puis, interrogez les enfants :

- Et vous, avez-vous des difficultés à dire les choses sans blesser ?
- Qui se sent "proche" de Véra dans ses qualités et ses défauts ?
- Comment faites-vous quand vous avez quelque chose à dire à quelqu'un ? Vous exprimez-vous avec des mots ou avec votre corps ou bien avec les deux ?

Véra dit toujours ce qu'elle pense sans se soucier des effets sur les autres. Souvent elle le fait spontanément, quitte à paraître désagréable.

Elle a un grand sens de la justice auquel elle est très attachée. Elle préfère toujours se montrer honnête et franche.

C'est une qualité dans certaines situations. Lesquelles, d'après toi ?

Mais parfois, la franchise peut blesser la sensibilité de ceux qui écoutent. Chacun a sa manière de voir, d'entendre et de comprendre le monde. Ce qui est bon à dire pour Véra n'est pas nécessairement bon à entendre pour d'autres. Parler avec les autres en tenant compte de leur sensibilité, ça s'apprend !

Cela suppose de pouvoir se mettre à la place de l'autre. Imagine ce que tu pourrais te dire, ce que tu pourrais ressentir, ce que tu pourrais faire quand quelqu'un te dit, sans prévenir et sans nuance, quelque chose qui te fait comme un choc.

C'est pas facile, mais heureusement, il y a mille occasions de t'entraîner. C'est comme un jeu ! Et toi, dis-tu toujours ce que tu penses sans cacher tes sentiments ? Si oui, as-tu observé les réactions de ton entourage ? Quelles sont-elles ?

**VÉRA EST FRANCHE ET IMPULSIVE**

## 3 QUIZ "Trop cash, attention au clash !"

15 min

**Objectif :** Vérifier sa compréhension de la vidéo

Projetez le quiz et questionnez les élèves afin de vérifier leur compréhension de la vidéo.

Réponses au quiz : 1.C - 2.B - 3.A - 4.B

Interrogez les enfants : "Selon vous..."

- Quels sont les avantages et les limites de la franchise ?
- Que veut dire l'expression "mettre les formes" ?
- Quelles sont les solutions apportées dans l'épisode ? Qu'en pensez-vous ? Avez-vous d'autres suggestions ?

**PATIENCE PATIENCE**  
\*\*\*\*\*

**VÉRA EST IMPULSIVE**

1. Véra est une petite fille :  
A. calme et patiente  
B. impulsive  
C. attentive

2. Véra sort de la classe parce que :  
A. elle a très pressée d'aller aux toilettes  
B. elle trouve la leçon très ennuyeuse  
C. elle veut aller chercher ses mouchoirs dans son manteau

3. La maîtresse demande à tous les enfants de lire parce que :  
A. elle ne sait pas comment les occuper  
B. elle le fait exprès pour énerver Véra  
C. elle doit évaluer le niveau de lecture des élèves

4. Quand Véra n'en peut plus d'attendre, Zoé lui suggère de :  
A. mâcher du chewing gum  
B. crier le plus fort possible  
C. manipuler un objet ou penser à un lieu qu'elle aime

**Objectif : Comprendre les étapes qui mènent au changement de comportement de Véra**

Invitez les élèves à observer les images (et leur texte associé) et à les remettre en ordre pour comprendre les étapes clés qui amènent Véra à apprendre à répondre correctement.

Puis, mettez les élèves dans deux situations qui vont leur permettre de prendre conscience du lien de cause à effet entre un comportement et sa conséquence :

1. Imaginez que vous êtes à la place de Lola : Comment vous sentiriez-vous si on vous répondait comme Véra l'a fait ?

L'élève répond : *"Si on me parlait comme ça, alors..."*

2. Mettez-vous à nouveau à la place de Lola : Comment vous sentiriez-vous si votre ami vous répondait de manière calme qu'elle ne préfère pas venir à votre anniversaire ?

L'élève répond : *"Si on me parlait comme ça, alors..."*



**Objectif : Synthétiser ce qui a été compris**

Questionnez les élèves : qu'ont-ils découvert et compris grâce à cette vidéo ?

Visionnez ensemble la fiche récapitulative.



## POUR ALLER PLUS LOIN

Entraînement à la théorie de l'esprit, référence [ici](#).

Développer ses compétences sociales avec les Petites Histoires, référence [ici](#).

Les grandes compétences sociales, référence [ici](#).

Développer ses compétences sociales, référence [ici](#).

Mallette des habiletés sociales, référence [ici](#).

Un film d'animation qui explique ce qu'est l'autisme, [ici](#).

Un diaporama sur l'autisme [ici](#).

Des affiches, infographies gratuites pour sensibiliser à l'autisme, [ici](#)

Des affiches gratuites à télécharger sur l'autisme, la diversité, l'empathie, la discrimination, les erreurs, présenter des excuses [ici](#).

Des activités de sensibilisation aux TSA pour les élèves de cycles 2 et 3 [ici](#).

D'autres ressources sont disponibles sur [www.association-ikigai.org](http://www.association-ikigai.org)